

# Yleisimpiä kysymyksiä digitoinneista

---

## ***Mitä teen aineistolle ennen postilähetystä?***

Jos video- tai kaitafilmiaineiston digitointijärjestyksellä on merkitystä, numeroi aineisto:

Numerot tulevat näkyviin videotiedostoille muistitikulla tai DVD:n valikossa.

Diakuvien, negatiivien ja valokuvien digitointijärjestys noudattaa "koteloittain ja kansioittain" -periaatetta.

Lyhyet otsikot kaseteille voidaan liittää DVD-valikkoon, jos toimitat otsikot aineiston mukana tai lähetät ne sähköpostitse ennen digitointia.

Pakkaa aineisto huolellisesti ja kirjoita lähettäjän postiosoite paketin päälle. Ilmoita lähetyksestä tarvittaessa erikseen sähköpostilla [info@mediazoo.fi](mailto:info@mediazoo.fi) osoitteeseen.

## ***Entä editointi:***

Mediazoo voi tehdä editointeja digitoidulle aineistolle erikseen sovittaessa. Editointi onnistuu varmuuskopiotiedostoista, kun olet saanut postitse valmiin digitoidun aineiston ja nähnyt digitoidut otokset.

## ***Voiko aineiston toimittaa perille asti?***

Pääsääntöisesti Mediazoo käyttää digitoinneissa Postin tai Matkahuollon palveluita. Pienet erät voi kuitenkin toimittaa myös yrityksen postilaatikkoon, kunhan asiasta on sovittu etukäteen, ja aineisto noudetaan sovittun ajan kuluessa. Jos aineisto on postilaatikkaa suurempi, toimituksesta tai noudosta on sovittava erikseen puhelimitse tai sähköpostilla.

## ***Paljonko yhdelle DVD:lle mahtuu videokuvaa?***

### **Televisiosta katseltava mpeg2-muoto:**

#### **Videot:**

- VHS- tai 8mm-kuvaa: noin 2–3 tuntia per levy  
(suositeltava maksimikesto on 2 tuntia laadun varmistamiseksi).
- MiniDV, Hi8 tai S-VHS-kuvaa: noin 1–1,5 tuntia per levy, koska näissä formaateissa kuvan tarkkuus on parempi ja vaatii enemmän tallennustilaa.
- Kuvasuhde: yleensä 4:3.

#### **Kaitafilmit:**

- Yleensä noin 1–1,5 tuntia per levy.
- 16mm-filmi: noin 1 tunti per levy, sillä suurempi filmikoko vaatii enemmän tallennustilaa.
- Kuvasuhde: 4:3 (voidaan tarvittaessa muuttaa 16:9-formaattiin editoinnin yhteydessä, mutta tämä rajaa kuva-alaa).

#### **Diakuvat ja negatiivit:**

- JPEG-muodossa yhdelle DVD:lle mahtuu noin 1500–2000 kuvaa (riippuu kuvien resoluutiosta ja pakkauksen tasosta).
- TIFF-muodossa kuvia mahtuu vähemmän, koska tiedostokoko on huomattavasti suurempi (TIFF on pakkaamaton formaatti).

#### **DV-AVI-tiedostot muistitikulla:**

- Dv-avi tiedostot vievät n. 4,5GB / 18 minuuttia videokuvaa, sillä DV-AVI on lähes pakkaamaton ja vie paljon tallennustilaa.

## ***Voiko tallenteita editoida digitoinnin jälkeen?***

**Kyllä.** Editointi onnistuu seuraavilla ehdoilla:

- **DV-AVI-tiedostot:** Nämä ovat helposti editoitavissa ja soveltuvat erityisesti tarkkuutta vaativiin projekteihin.
- **MP4-tiedostot ja DVD-tallenteet:** Editointimahdollisuudet riippuvat käytetyn ohjelmiston yhteensopivuudesta näiden formaattien kanssa.

**Vinkki:** Pinnacle Studio -ohjelma tukee DV-AVI-, MP4- ja MPEG2-muotoja. Netistä löytyy myös ilmaisohjelmia, kuten HandBrake ja Shotcut, jotka voivat auttaa muuntamisessa ja peruseditoinnissa.

### Editointi kovalevyllä

- **DV-AVI-tiedostomuoto:** Vastaa MiniDV-kameroiden tallennusmuotoa ja soveltuu laadukkaaseen editointiin.
- **MPEG2-tiedostot:** Nämä ovat pakattuja, mutta niitä voi myös editoida ilman merkittävää laadun heikkenemistä.
- Kaitafilmit tallennetaan kovalevyllä keloittain, mikä helpottaa materiaalin järjestämistä ja editointia.
- Valmis ohjelma voidaan polttaa DVD-levylle tai tallentaa muussa halutussa formaatissa, kuten MP4.

### Editointi DVD-levyltä

- **Perusdigitointi DVD-levylle:** Tallenteet ovat katsottavissa suoraan DVD-soittimella.
- **Tiedostomuodot:** DVD-levyillä tiedostot näkyvät tietokoneella esimerkiksi **.IFO** ja **.VOB** -päätteisinä.
- Pinnacle Studio -ohjelma ja monet muut voivat muuntaa nämä tiedostot MPEG2-muotoon laadun säilyttäen.

#### Vinkejä editointiin DVD-levyltä:

- Käytä ohjelmistoja, jotka tukevat DVD-tiedostojen käsittelyä, kuten Pinnacle Studio, Adobe Premiere tai ilmaisohjelmia kuten DVD Shrink ja HandBrake.
- Jos vain leikkaat kuvaa ilman muita muutoksia, "smart render" -toiminto säilyttää alkuperäisen kuvanlaadun.

### ***Erikoistilanteet: Sain dvd-levyn, mutta se ei toimi***

Jos levy ei toimi oikein, tarkista seuraavat asiat:

### 1. Testaa levy toisessa soittimessa:

- Esimerkiksi tietokoneen DVD-asema voi toistaa levyn, vaikka kotisoitin ei tunnista sitä.

### 2. Varmista levyn pinta:

- Onko levyn pinnalla likaa, pölyä tai naarmuja?
- Käytätkö tietokoneen datalevyä, kun tarvitsisit televisiosta katsottavan DVD-levyn?

### 3. Käynnistä laitteesi uudelleen:

- Sammuta DVD-soitin, kytke se uudelleen ja kokeile levyä uudelleen.

Jos ongelma jatkuu:

- Ota yhteyttä Mediazoo yritykseen sähköpostitse: **info@mediazoo.fi** tai puhelimitse: **041-4655290**.
- Ilmoita ongelmallisen levyn numero. Mediazoo säilyttää varmuuskopioita 1 viikon ajan toimituksesta, jolloin ongelma voidaan yleensä ratkaista.

### Huomio:

- Uusi levy voidaan lähettää postitse tai levyvirhe saadaan näin korjattua uudella tallenteella.

### ***Kuva särisee, pätkii tai pikselöityy***

Ajan myötä kaikille videonauhoille voi ilmaantua erilaisia virheitä. Jos kuva särisee muistitikun tiedostossa tai DVD:llä, se johtuu yleensä alkuperäisestä videonauhan tallenteesta, joka on toistettu laadukkaalla nauhurilla. Nauhureiden kuvanlaatua seurataan ja tarkkaillaan digitoinnin aikana. Jos nauhalla on runsaasti häiriöitä, ne voivat vaikuttaa myös ääneen esimerkiksi katkonaisuuksina tai vääristymänä.

- **MiniDV-nauhat:**

MiniDV-nauhoilla esiintyvä pikselöityminen johtuu usein nauhan heikosta laadusta tietyssä kohdassa. Jos nauha on kuvattu LP-nopeudella (long play), digitointi ei

välttämättä onnistu käytössämme olevilla laitteilla. On suositeltavaa varmistaa nauhojen tallennusnopeus etukäteen.

## Kaitafilmiä digitointi

Kaitafilmit toistetaan 1970-luvulla valmistetuilla projektoreilla, ja digitointi on käsityönä tehtävää manuaalista työtä. Filmin kunto vaikuttaa merkittävästi lopputulokseen:

- **Hammasreikien rikkoutuminen, teippausten irtoaminen ja moottorin nopeuden vaihtelut** voivat aiheuttaa kuvaan välkehdintää tai särinää.
- Vuosikymmenten aikana **värit ovat voineet haalistua**, ja alkuperäinen kuvaus on voitu tehdä epätarkasti tai hämärässä valaistuksessa.
- Filmien digitoinnin aikana filmiporttiin saattaa kerääntyä roskaa, jotka voivat näkyä kuvassa. Projektorin puhdistus tehdään säännöllisesti digitoinnin yhteydessä.

**Huomioitavaa:** Filmin tarkennus saattaa ajoittain vaihdella, ja lopputuloksessa voi olla pieniä virheitä johtuen filmimateriaalin kunnosta. Lisätietoja digitointiprosessista saa pyytämällä etukäteen.

## Diojen ja negatiivien skannaus

Diat ja negatiivit skannataan pääasiassa tasoskannereilla. Tarjoamme laadukasta skannausta esim. tarkkuuksilla 2100 dpi tai 2700 dpi. Lisäksi diakuvat voidaan tallentaa diakopiolaitteella ns. kuvaustekniikalla, joka mahdollistaa myös 1800dpi:n korkean resoluution ja hyvän lopputuloksen.

### Tekniset huomautukset:

- **Järjestys:** Diojen ja negatiivien järjestys hakemistoissa on satunnainen, ja hakemistot vastaavat filmirullien tai dialippaiden numeroa.
- **Peilikuvat:** Diat palautetaan lippaisiin satunnaisessa järjestyksessä, ja niiden suunta voi vaihdella, jos diat eivät ole alun perin olleet samansuuntaisesti.
- **Pöly:** Pölyhiukkasia pyritään minimoimaan skannauksen aikana, mutta niitä voi esiintyä kuvissa. Kuvankäsittelyllä pölyn voi poistaa, mutta useimmissa tapauksissa pienet hiukkaset eivät vaikuta lopputulosteisiin.

### **Käytetyt laitteet ja asetukset:**

- Skannaus suoritetaan **Epson-** ja **Canon-**merkkisillä tasoskannereilla.
- Tallennusmuodot: Jpg tai Tiff (24bit, sRGB). Muita tallennusmuotoja voi tiedustella erikseen.

**Esimerkkejä kuvien laadusta** löytyy verkkosivuiltamme. Halutessasi voit pyytää maksullisen näyteskannauksen ennen varsinaisen työn aloittamista.

### **Lisätiedot ja palvelut**

- Pyydä tarvittaessa lisätietoa ennen työn aloitusta, jotta voimme varmistaa, että ymmärrät palvelun vaiheet ja mahdolliset lopputulokseen vaikuttavat tekijät.
- Tarjoamme myös erillisiä konsultaatioita ja näytedigitointeja, jotta voit arvioida etukäteen, vastaavatko digitoinnin tai skannauksen tulokset odotuksiasi.

Ota tarvittaessa lisätietojen suhteen yhteyttä!

Tmi Mediazoo

[www.mediazoo.fi](http://www.mediazoo.fi)

[info@mediazoo.fi](mailto:info@mediazoo.fi)

puh. 041 - 465 5290